

cover illustration : URAN
cover design : SHIBATA MASAFUSA, SAITO AYA(30A)

DL-Ray



## 多時間割8

CONTENTS

第50話

譲れない思い。。。。

第51話

こんなはずじゃ…ない

第52話

傷つけたもの o47

第53話

ロリコンじゃない os9

第54話

たどり着いた答え <sup>091</sup>

第55話

報いのその先

最終話

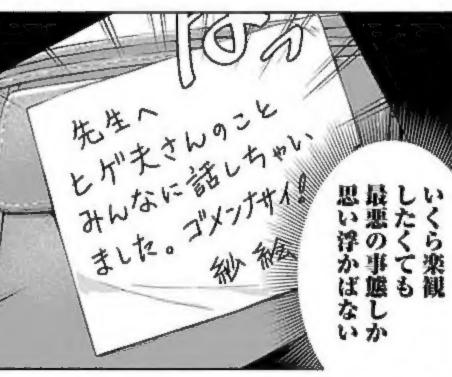
ただいま

134

エピローク それぞれの道185





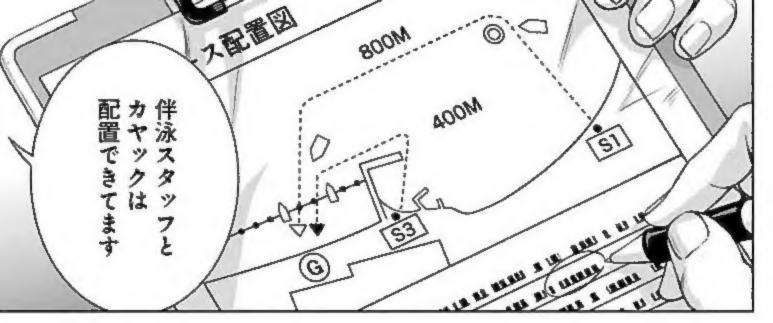


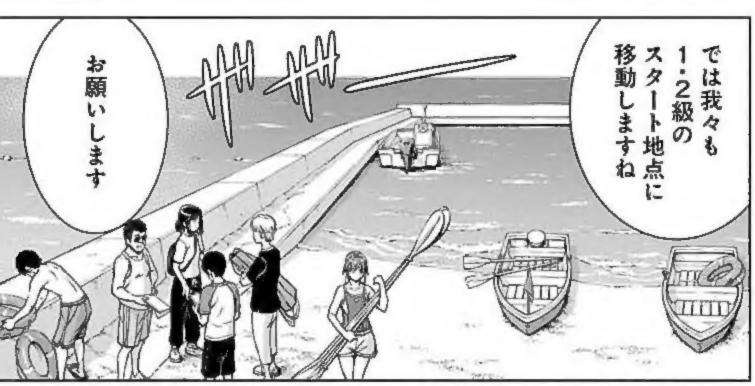














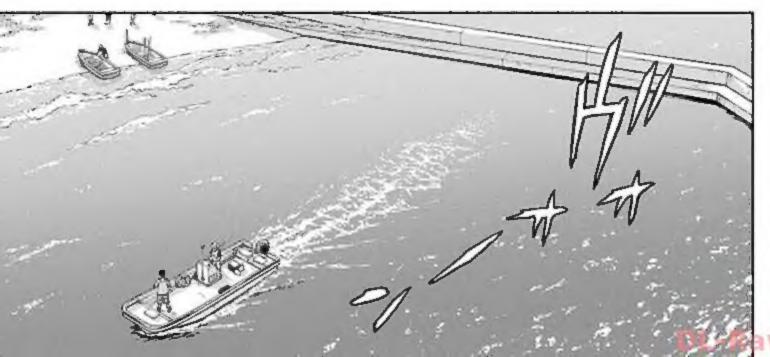


















































































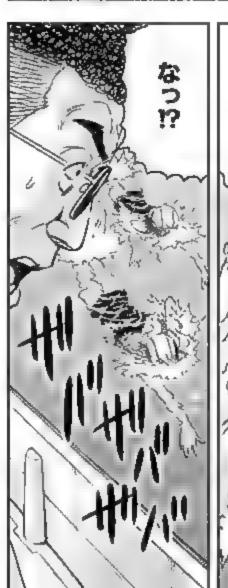


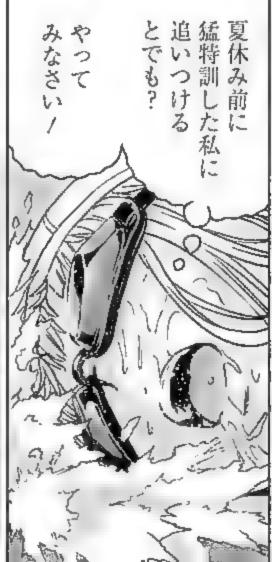




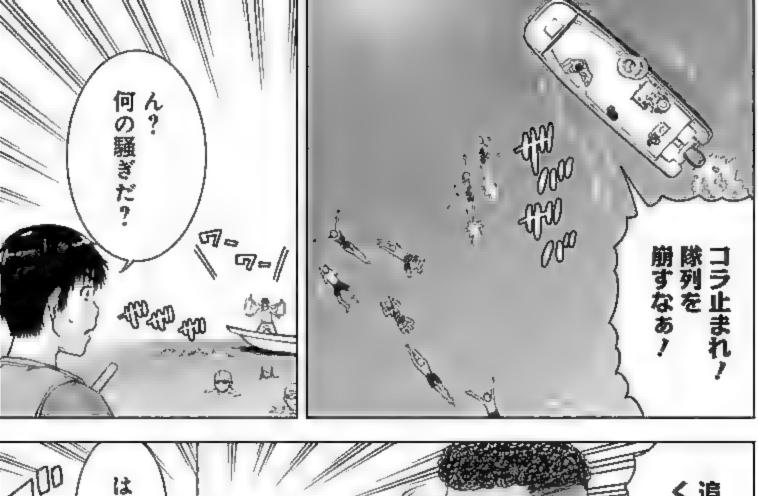










































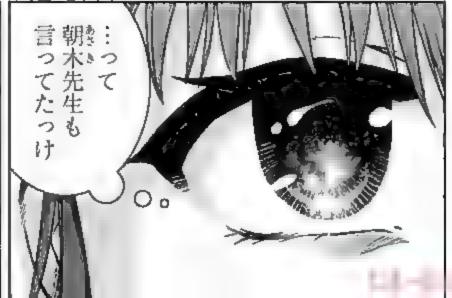








































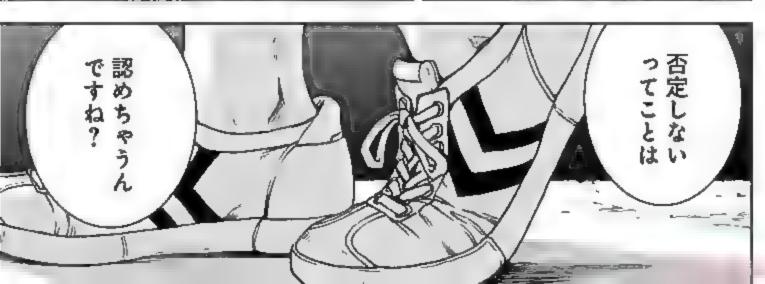












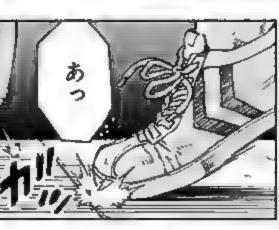




































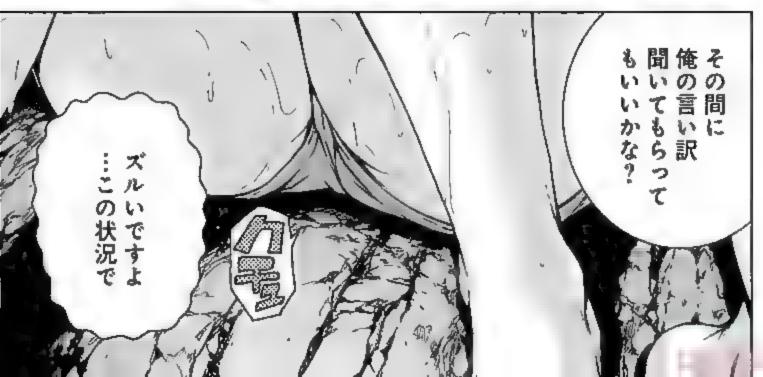
































































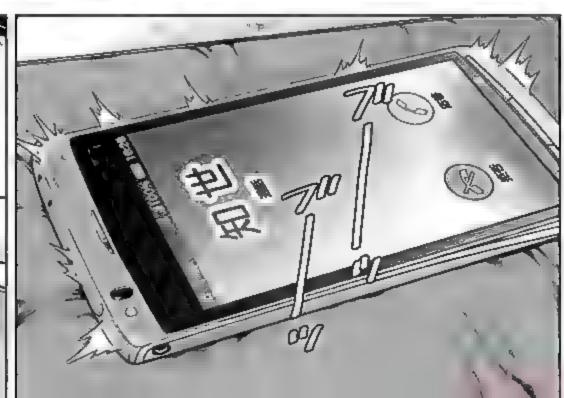
















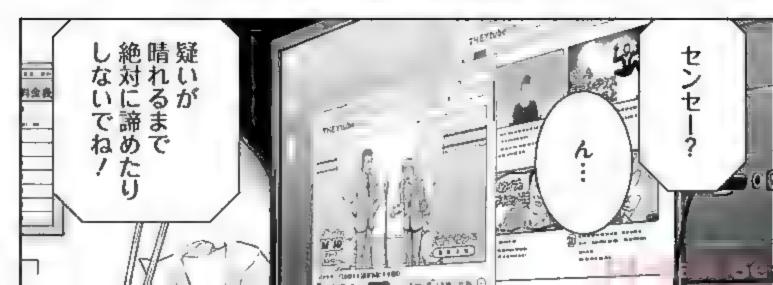


























































































































































































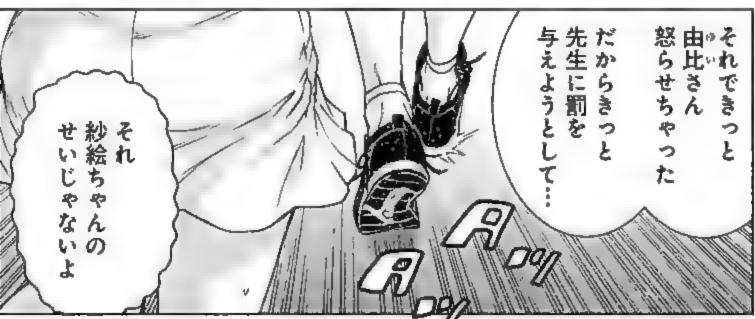


























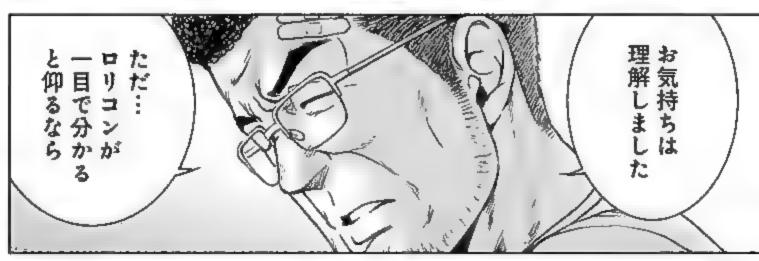














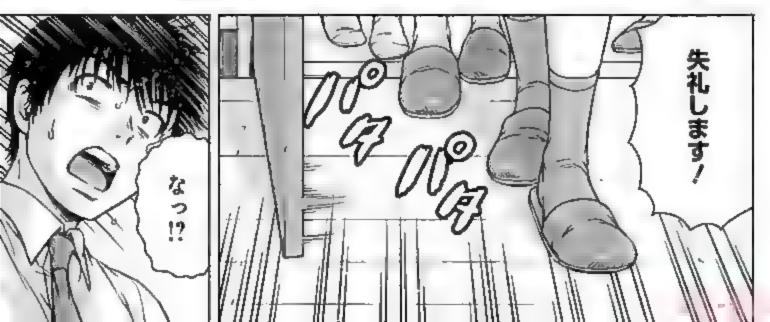














































































































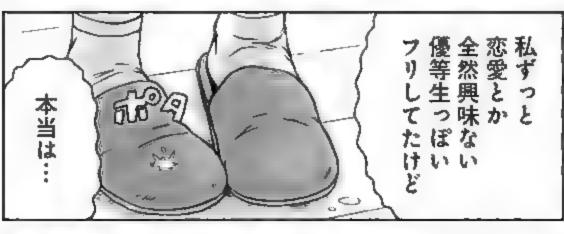






















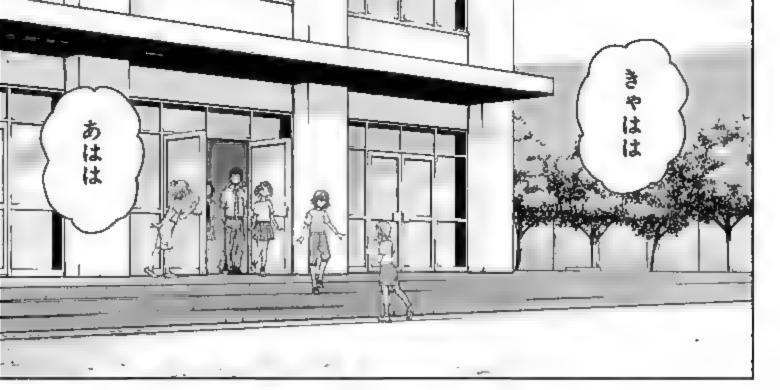


























































































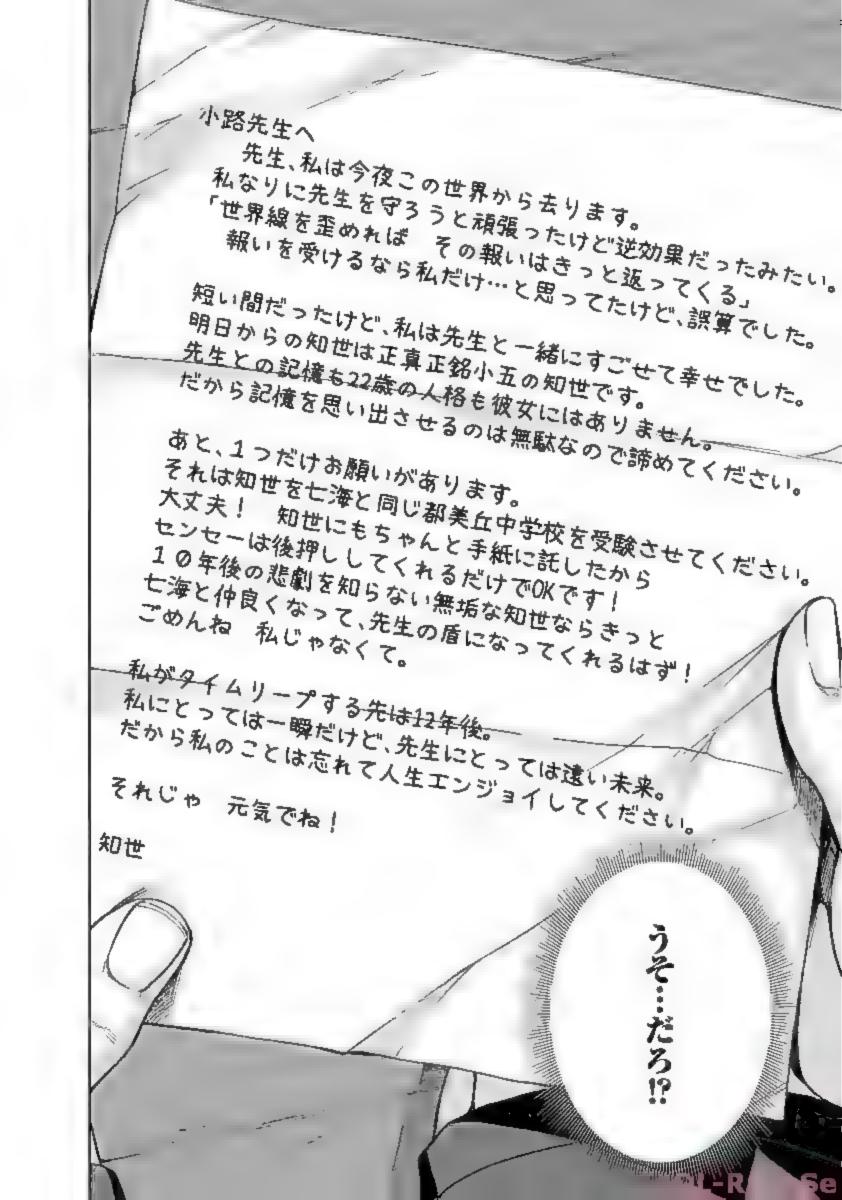
















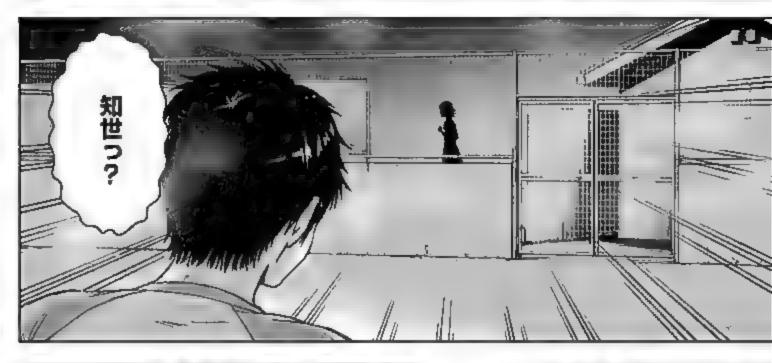














































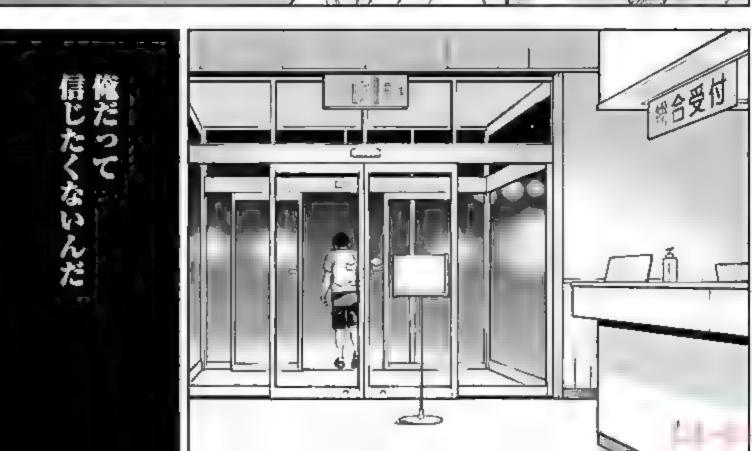










































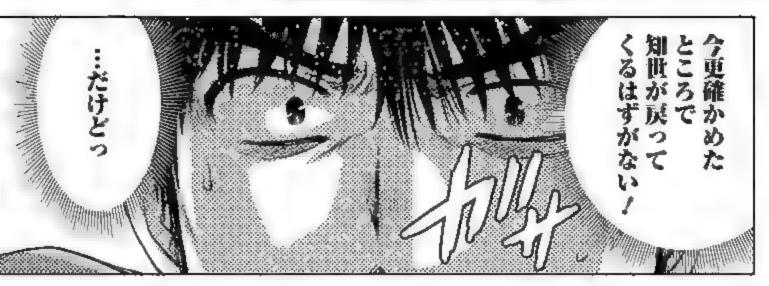
















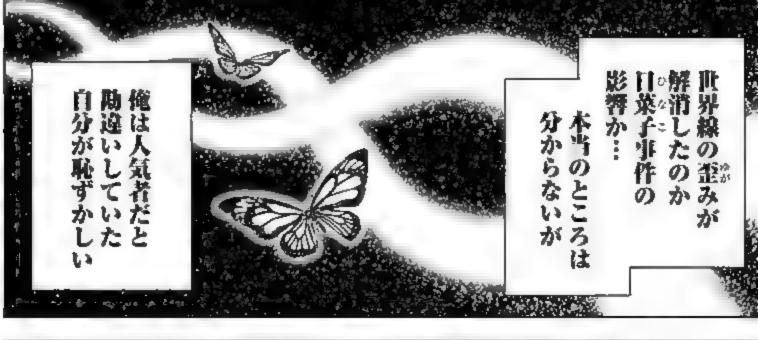




際キャだった









その後…











































































































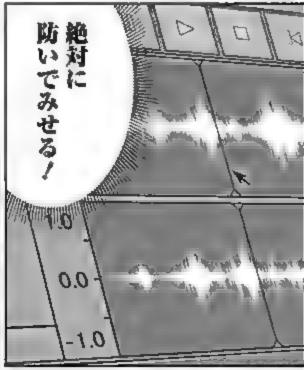




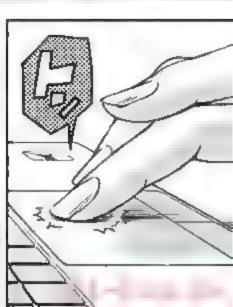










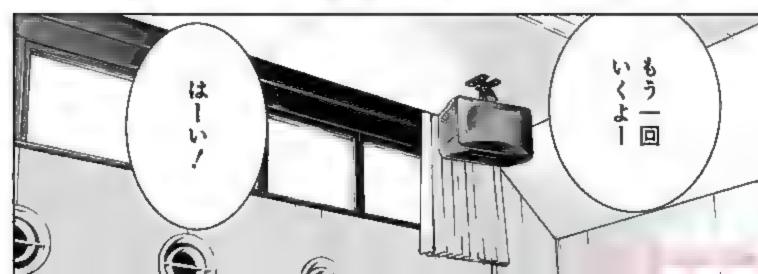




















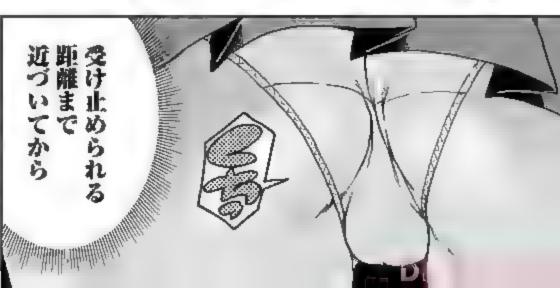
















































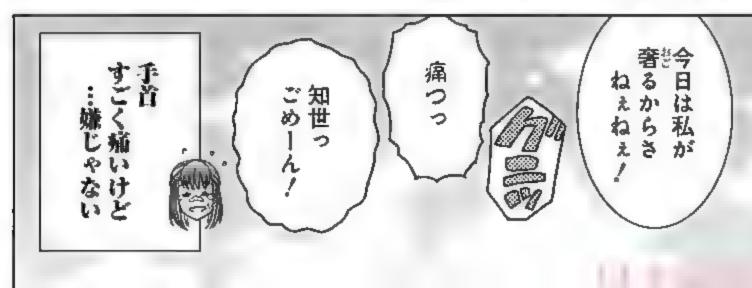
















































### あとがき

「俺はロリコンじゃない!」ご愛読ありがとうございます!

連載開始当初は10巻を目処に構想した本作ですが、キャラの関係性が予想より早く構築 できたので結果的に8巻で完結する運びとなりました。

「もっと読みたい」「続けてほしい」と惜しむ声を多数頂き嬉しい限りではあるの ですが、作者としては描きたい世界をミニマムに詰め込むことができて満足しています。

さて、一般誌ロリ漫画が厳しい状況になって随分と経ちます。「無邪気の楽園」の 完結で一旦はその道を諦めましたが、チャンスがあるならやり残した事をやりたい! という思いでこの作品を描きはじめました。

やり残した事…それは思春期前期の少女が抱く恋愛以上一性愛未満のモヤモヤ。 無邪気の楽園ではあえて描かなかった部分です。

無邪気の楽園では徹底的に男の目線で、女子を無垢で未知な存在として描きました。 今作は小路理という主人公を置きつつ、知世という大人の女性の精神を持った少女を 通して、同年代女子の心の内側を前作より生々しく、また誇張して描くことを意識して 描きました。序盤はコミカルに、中盤以降はややドロドロした内容になっているのは そのためです。ラブコメ漫画においてストレスフリーで現実逃避設定が隆盛の昨今ですが 皆さんはいかがお感じになりましたか?

もし生々しく…生き生きとした少女達の機微を愛おしいと感じていただけたなら、 作者としてこれ以上に嬉しいことはありません。

改めまして、今まで雨獺作品をご愛読頂いた皆様、本当にありがとうございます! この漫画を支えて下さったヤングアニマル担当編集の谷口氏と川田氏、白泉社各部の方々、 書店さん、作画アシスタントのみんな、生活と精神面で支えてくれた家族にも感謝です。

ここまで一般誌ロリ漫画のギリギリを攻めてきた私ですが、前述の通りロリ漫画で やり残した事はもう無くなりました。

本作品をもちまして雨蘭はロリ漫画家を卒業します。

次はどこのギリギリを攻めるか楽しみにしていてください!

でも描きたい事は沢山あります!



#### ●初出一覧

第50話	細れない思い	ソングアニマル(2023年8号)
第51話	こんなはずじゃ…ない	マングアニマル(2023年11号)
第52話	傷つけたもの	マングアニマル(2023年12号)
第53店	ロリコンじゃない	マングアニマル (2023年13号)
第54話	たどり無いた答え	マングアニマル (2023年15号)
第55話	細いのその先・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マングアニマル (2023年17号)
最終話	ただいま・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	マングアニマル(2023年19号)

### YOUNG ANIMAL COMICS

# 俺はロリコンじゃない!8

## デジタル版

著者 雨蘭

(C) Uran 2023

発行者 島野淳一

発行所 株式会社 白泉社

発行日 2023年11月1日

- ●本書の一部または全部を無断で複写、複製、転載、上演、放送などをすることは、著作権法上での例外を除いて禁じられています。
- ●本データに掲載されております情報(URLや電話番号など)につきましてはコミックス発刊当時のものとなります。現在の内容・状況などとは異なる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ●この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは、いっさい 無関係です。



